

科目名	国語総合	学年	1年 類：Ⅱ 類・Ⅲ類一貫	使用教材	【教科書】 三省堂 高等学校 国語総合 現代文編 三省堂 高等学校 国語総合 古典編
		単位数	単位 5		【副教材】 第一学習社 新版三訂 総合国語便覧 桐原書店 新演習 現代文アチーブ2 改訂新版 桐原書店 新演習 アチーブ古典1 改訂新版 桐原書店 基礎から解釈へ 漢文必携 三訂版 桐原書店 基礎から解釈へ 漢文必携 チェックノート基礎編 三訂版 京都書房 新版 高校漢字の学習 数研出版 八訂版 読解をたいせつにする体系古典文法 数研出版 読解をたいせつにする体系古典文法 学習ノート 数研出版 古典単語マスター333 三省堂 高等学校国語総合 現代文編 学習課題ノート 三省堂 高等学校 国語総合 古典編 学習課題ノート

○学習目標

言葉を通して『わかる力』と『伝える力』を身につける。 様々な種類の文章を読み、日本語についての知識を得ると共に、作品を味わう経験をする。 古典としての古文と漢文を読む能力を培う。
--

○評価

定期テスト（中間・期末・学年末） 小テスト（漢字・語彙等） 課題 等

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	【現代文】 随想・小説・作文 【古文】 古文入門・物語 古典文法	さまざまな種類の文章を読む事で社会や人間、自然について自分の考えを深める。また、文章表現の基本を形作る。 古文に「触れる」ことから「読む」ことに深化させるための技法を学ぶ。
2	【現代文】 詩歌・評論・表現 【古文】 随筆・軍記・和歌・紀行	韻文を味わい、表現技巧について学ぶ。 論理的思考をするための、トレーニングを行う。 スピーチ・意見交換の技法を学ぶ。 代表的な日本の古典作品を分量豊かに読み進める中で、語彙・文法知識を豊かにする。また、名文については暗唱する。

3	【現代文】 評論・表現 【漢文】 漢文入門・漢詩・史話・思想	現代思想についての評論を読解し、今を生きる意味について自分なりの考察を小論文の形にまとめる。 漢文に「触れる」ことから「読む」ことに進化させるための技法を学ぶ。
---	--	--

科目名	国語総合	学年	1 年 類： I 類	使用教材	【教科書】 大修館 新編 国語総合
		単位数	単位 5		【副教材】 第一学習社 新版三訂 総合国語便覧 京都書房 新版 高校漢字の学習 数研出版 八訂版 読解をたいせつにする体系古典文法 数研出版 読解をたいせつにする体系古典文法 学習ノート 大修館 新編国語総合 学習課題ノート

○学習目標

日本語で適切に表現し、的確に理解する能力を高める。 思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにする。 言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深める。

○評 価

定期テスト（中間・期末・学年末） 小テスト（漢字・語彙等） 課題 等
--

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	【現代文】 随想・小説・評論 【古文】 古文に親しむ 古典文法	筆者の主張する内容を読み取る。 語彙・漢字の知識を深める。 現代小説を読み、構成を正しくとらえる。 登場人物の心情の変化を味わう。 論理の展開を正しく読み取り、筆者の主張する内容について理解を深める。 古典の言葉に慣れ、正しく音読する。 古典を読むための知識を得る。
2	【現代文】 小説・評論・随筆・詩歌 【古文・漢文】 随筆、物語 漢文の決まりごと 漢詩	近代小説の名作に親しむ。 文章の内容を的確に読み取り、人間についての理解を深める。 筆者の考えを読み取り、自然に対する関心を広げ、生命についての理解を深める。 詩、短歌、俳句に親しむ。 随筆の文章表現の特色について理解する。 古典世界の常識についての理解と認識を深める。 古典文法について理解を深める。 漢文を音読し、漢文に親しむ。漢文の知識を深め、内容を味わう。 漢文の基本構造を理解する。 唐代の詩に親しむ。漢詩の形式や表現について理解する。
3	【現代文】	象徴性の高い小説に取り組み、その寓意を読み深める。

小説・評論 【古文・漢文】 和歌、俳句 論語 物語	現代小説に親しみ、場面や心情の変化を表現に即して読み味わう。 論理の展開をつかみ、論理的な文章の構成を理解する。 論理の展開をたどり、筆者の主張を読み取る。 和歌や俳句に親しむ。作者の心情や情景を想像する。 和歌の修辞を理解する。 孔子の考え方を理解する。 中国の歴史物語を読み、内容を理解する。 漢字の読み方について理解する。
--	--

科目名	国語総合	学年	1年	使用教材	【教科書】 大修館 新編 国語総合
		単位数	単位 4		【副教材】 第一学習社 新版三訂 総合国語便覧 京都書房 新版 高校漢字の学習 数研出版 八訂版 読解をたいせつにする体系古典文法 数研出版 読解をたいせつにする体系古典文法 学習ノート 大修館 新編国語総合 学習課題ノート

○学習目標

日本語で適切に表現し、的確に理解する能力を高める。 思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにする。 言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深める。

○評 価

定期テスト（中間・期末・学年末） 小テスト（漢字・語彙等） 課題 等
--

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	【現代文】 随想・小説・評論 【古文】 古文に親しむ 古典文法	筆者の主張する内容を読み取る。 語彙・漢字の知識を深める。 現代小説を読み、構成を正しくとらえる。 登場人物の心情の変化を味わう。 論理の展開を正しく読み取り、筆者の主張する内容について理解を深める。 古典の言葉に慣れ、正しく音読する。 古典を読むための知識を得る。
2	【現代文】 小説・評論・随筆・詩歌 【古文・漢文】 随筆、物語 漢文の決まりごと 漢詩	近代小説の名作に親しむ。 文章の内容を的確に読み取り、人間についての理解を深める。 筆者の考えを読み取り、自然に対する関心を広げ、生命についての理解を深める。 詩、短歌、俳句に親しむ。 随筆の文章表現の特色について理解する。 古典世界の常識についての理解と認識を深める。 古典文法について理解を深める。 漢文を音読し、漢文に親しむ。漢文の知識を深め、内容を味わう。 漢文の基本構造を理解する。 唐代の詩に親しむ。漢詩の形式や表現について理解する。
3	【現代文】	象徴性の高い小説に取り組み、その寓意を読み深める。

	小説・評論 【古文・漢文】 和歌、俳句 論語 物語	現代小説に親しみ、場面や心情の変化を表現に即して読み味わう。 論理の展開をつかみ、論理的な文章の構成を理解する。 論理の展開をたどり、筆者の主張を読み取る。 和歌や俳句に親しむ。作者の心情や情景を想像する。 和歌の修辞を理解する。 孔子の考え方を理解する。 中国の歴史物語を読み、内容を理解する。 漢字の読み方について理解する。
--	--	--

科目名	現代文B	学年	2年 類：Ⅱ類 文系	使用教材	【教科書】 筑摩書房 現代文B
		単位数	単位4		【副教材】 桐原書店 新演習 現代文アチーブ3 改訂新版 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

さまざまな文章に触れ、自己の考えを深める。 文学作品を通じて語彙力を増やし、言語運用能力を高める。 作者が意図する内容を論理的に読み取る。 修辭法を理解し、表現の豊かさを味わう。

○評価

定期テスト（中間・期末・学年末） 小テスト（漢字・語彙等） 課題 等

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	評論 小説 詩歌	筆者の主張を正確につかみ、段落構成をとらえる。 文章の構成を理解し、論理の展開の仕方をとらえる。 登場人物の心情の変化、場面の転換を正確に把握する。 文学的な文章について、人物、情景、心情などを的確にとらえ、表現を味わう。 作品の比喩の表現力を読み味わう。
2	評論 小説 記録文	さまざまな視点から書かれた文章を読み味わい、そこに引用されている比喩や意図を理解する。 作者の人生観を読み解き、自分自身の意見を持つ。 人物関係に注意しながら登場人物の心情変化を捉える。 記憶を通して書かれた記録文から筆者の考えを読み取る。
3	評論 実用の文章	手紙文から書き手の存在や個性を感じ取る。 コミュニケーションの一つとして手紙の有用性を認識する。 他者に強く訴えかける報告文の内容を適切に読み取る。

科目名	古典B	学年	2年 類：Ⅱ類 文系	使用教材	【教科書】 大修館書店 精選古典
		単位数	単位3		【副教材】 桐原書店 新演習 古典アチーブ2 改訂新版 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

古典としての古文と漢文を読む能力を培う。
 古典世界の楽しさに触れる。
 読解に必要な文法の知識（用言、助動詞 等）や古文常識の習得。

○評 価

定期テスト（中間・期末・学年末）
 小テスト（漢字・語彙等）
 課題 等

○学習内容

学 期	学習内容	学習の目的
1	【古文】 説話 随筆 物語 【漢文】 故事成語 史伝	文法の基礎知識を確認する。 古典の表現に慣れ、正しく音読し、面白さに触れる。 文章に表れた感情を読み取り、ものの見方、考え方を深める。 古典の内容を展開に即して的確にとらえる。 文章の構成に注目して、作者の考え方をまとめる。 内容を的確に理解し、作者の考え方をまとめる。 古典の内容を展開に即して的確にとらえる。 内容を的確に理解し、文章に表れた感情を読み取る。 漢文訓読に習熟する。 故事成語の意味の成り立ちを理解し、現在の用法に慣れる。 故事成語の叙述のおもしろさを味読する。 長い文章を読み、漢文の読解に慣れる。
2	【古文】 随筆 物語 日記 【漢文】 漢詩 文章 思想	文章の表現の特色をとらえて、優れた表現に親しむ。 古典の言葉に示されたものの見方を理解する。 文章の内容を展開に即して的確に理解する。社会に対する考え方を読み取り、ものの見方を深める。 古典に対する知識を理解する。 文章に表れた人間の考えや感情を読み取り、ものの見方、考え方を深める。 古典の文章を読み、ものの見方、考え方を広げたり深めたりする。 古典に表れた人間の考えや感情を読み取り、ものの見方、考え方を広げたり深めたりする。 古代思想家の考え方を理解し、人間観形成を助ける。

		心に残る作品や名言を集めた文集を作る作業を通して、漢文に親しみ、自らのものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 散文表現の特色を理解する。 作品に表れる作者の社会観、自然観を読み取り、自己の感じ方や考え方を豊かにする。
3	【古文】 物語 和歌 俳句・歌謡・俳諧 【漢文】 小説	文章の表現の特色をとらえて、優れた表現に親しむ。 古典の内容を正しく読解し、物語の面白さを味わう。 文章の内容を展開に即して的確に理解し、その特色をとらえる。 和歌や俳句に用いられている修辞法を理解する。 俳句に関する基本的事項を核にする。 豊かな人間性の描かれた作品をできるだけ正確に理解し、深く読み味わう。 人間の考え方や人物どうしの関わり、感情をとらえ理解を深める。 古典に対する知識を理解し、考え方を深める。

科目名	現代文B	学年	2年 類：Ⅱ類 理系	使用教材	【教科書】 筑摩書房 現代文B
		単位数	単位3		【副教材】 桐原書店 新演習 現代文アチーブ3 改訂新版 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

さまざまな文章に触れ、自己の考えを深める。 文学作品を通じて語彙力を増やし、言語運用能力を高める。 作者が意図する内容を論理的に読み取る。 修辭法を理解し、表現の豊かさを味わう。

○評価

定期テスト（中間・期末・学年末） 小テスト（漢字・語彙等） 課題 等

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	評論 小説 詩歌	筆者の主張を正確につかみ、段落構成をとらえる。 文章の構成を理解し、論理の展開の仕方をとらえる。 登場人物の心情の変化、場面の転換を正確に把握する。 文学的な文章について、人物、情景、心情などを的確にとらえ、表現を味わう。 作品の比喩の表現力を読み味わう。
2	評論 小説 記録文	さまざまな視点から書かれた文章を読み味わい、そこに引用されている比喩や意図を理解する。 作者の人生観を読み解き、自分自身の意見を持つ。 人物関係に注意しながら登場人物の心情変化を捉える。 記憶を通して書かれた記録文から筆者の考えを読み取る。
3	評論 実用の文章	手紙文から書き手の存在や個性を感じ取る。 コミュニケーションの一つとして手紙の有用性を認識する。 他者に強く訴えかける報告文の内容を適切に読み取る。

科目名	古典B	学年	2年 類：Ⅱ類 理系	使用教材	【教科書】 大修館書店 精選古典
		単位数	単位2		【副教材】 桐原書店 新演習 古典アチーブ2 改訂新版 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

古典としての古文と漢文を読む能力を培う。
 古典世界の楽しさに触れる。
 読解に必要な文法の知識（用言、助動詞 等）や古文常識の習得。

○評 価

定期テスト（中間・期末・学年末）
 小テスト（漢字・語彙等）
 課題 等

○学習内容

学 期	学 習 内 容	学 習 の 目 的
1	【古文】 説話 随筆 物語 【漢文】 故事成語 史伝	文法の基礎知識を確認する。 古典の表現に慣れ、正しく音読し、面白さに触れる。 文章に表れた感情を読み取り、ものの見方、考え方を深める。 古典の内容を展開に即して的確にとらえる。 文章の構成に注目して、作者の考え方をまとめる。 内容を的確に理解し、作者の考え方をまとめる。 古典の内容を展開に即して的確にとらえる。 内容を的確に理解し、文章に表れた感情を読み取る。 漢文訓読に習熟する。 故事成語の意味の成り立ちを理解し、現在の用法に慣れる。 故事成語の叙述のおもしろさを味読する。 長い文章を読み、漢文の読解に慣れる。
2	【古文】 随筆 物語 日記 【漢文】 漢詩 文章 思想	文章の表現の特色をとらえて、優れた表現に親しむ。 古典の言葉に示されたものの見方を理解する。 文章の内容を展開に即して的確に理解する。社会に対する考え方を読み取り、ものの見方を深める。 古典に対する知識を理解する。 文章に表れた人間の考えや感情を読み取り、ものの見方、考え方を深める。 古典の文章を読み、ものの見方、考え方を広げたり深めたりする。 古典に表れた人間の考えや感情を読み取り、ものの見方、考え方を広げたり深めたりする。

		古代思想家の考え方を理解し、人間観形成を助ける。 心に残る作品や名言を集めた文集を作る作業を通して、漢文に親しみ、自らのものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 散文表現の特色を理解する。 作品に表れる作者の社会観、自然観を読み取り、自己の感じ方や考え方を豊かにする。
3	【古文】 物語 和歌 俳句・歌謡・俳諧 【漢文】 小説	文章の表現の特色をとらえて、優れた表現に親しむ。 古典の内容を正しく読解し、物語の面白さを味わう。 文章の内容を展開に即して的確に理解し、その特色をとらえる。 和歌や俳句に用いられている修辞法を理解する。 俳句に関する基本的事項を核にする。 豊かな人間性の描かれた作品をできるだけ正確に理解し、深く読み味わう。 人間の考え方や人物どうしの関わり、感情をとらえ理解を深める。 古典に対する知識を理解し、考え方を深める。

科目名	現代文B	学年	2年 類：I類	使用教材	【教科書】 大修館書店 新編現代文
		単位数	単位3		【副教材】 大修館 新編 現代文 改訂版 学習課題ノート 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習 新演習 現代文アチーブ2 改訂新版

○学習目標

様々な文章を読み、自分の考えを深め、発展させる。
 作者の考え方について自分の意見を持つ。
 様々な文章の読解力を深め、文章表現を味わう。

○評価

定期テスト（中間・期末・学年末）
 小テスト（漢字・語彙等）
 課題 等

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	「迷う」力のすばらしさ 闇がなければ パラグアイのオムライス ナイン 言葉は変わるもの、されど伝承すべきもの 情報の力関係 ももこのいきもの図鑑	筆者の考えを読み取り、自分の現在や明日について考えを深める。 これまでの自分の体験を振り返り、自分自身を見つめ直す。 現代の小説に触れ、登場人物の心情に着目して味わう。 さまざまな小説に関心を広げ、読書生活を豊かにする。 日常使われる言葉を見つめ直し、日本語の豊かさに目を向ける。 社会の中で使われるいろいろな文章や表現に触れ、その意図や効果を考える。 ユーモアや人間性に富んだ、特色のある文章を楽しもう。
2	空飛ぶ魔法のほうき 小諸なる古城のほとり 小景異情 六月 コスモス ゴリラの思いやり ウサギの耳はなぜ長い？	文章の多様性、本の多彩さに気づき、さまざまなジャンルの本に興味をもとう。 近代から現代までの詩に触れ、その表現の豊かさを味わおう。 作品のリズムや響きを考えながら、工夫して音読をしよう。 生き物の生態や、現代における「自然」のあり方について、考えを深める。
3	人工の自然-科学技術時代の今を生きるために- 山月記	自然や科学に関する本に興味をもち、積極的に手にとってみる。 近代文学の名作を、登場人物の性格や心情に着目して読み味わう。 小説としての着想のおもしろさや、独特の表現を味わう。

科目名	古典B	学年	2年	使用教材	【教科書】 大修館書店 新編古典
		単位数	単位 2		【副教材】 新編 古典 改訂版 学習課題ノート 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

古典としての古文と漢文を読む能力を培う。
 古典世界の楽しさに触れる。
 読解に必要な文法の知識（用言、助動詞 等）や古文常識の習得。

○評 価

定期テスト（中間・期末・学年末）
 小テスト（漢字・語彙等）
 課題 等

○学習内容

学 期	学 習 内 容	学 習 の 目 的
1	【古文】 説話 随筆 歌の物語 【漢文】 故事成語	古文の面白さに触れる。 口語文と文語文の違いを理解する。 古文の表現に慣れ、音読する。 さまざまな不思議な話を読んで、古文に対する関心を深める。 古文と現代とのつながりについて考える。 随筆文学についての関心と知識を高める。 歌物語についての知識を習得する。 漢文訓読に習熟する。 故事成語の意味の成り立ちを理解し、現在の用法に慣れる 故事成語の叙述のおもしろさを味読する。
2	【古文】 日記 軍記物語 和歌 【漢文】 漢詩 『史記』	読解に必要な文法の知識（用言、助動詞 等）や古文常識の習得。 表現の面白さ技巧について知識を深める。 繰り返し音読し、漢文独特の口調に習熟する。 作品を暗誦することを通して理解を深める。 詩人たちの人生観や自然観についての認識を深める。 文学作品を鑑賞する能力を高める。 長い文章を読み、漢文の読解に慣れる。 様々な人物像を通して、人間の生き方についての考えを深める。 項羽と沛公の生涯と世界史で学習した事柄との繋がりを理解する。 漢文に親しみ、歴史物語のおもしろさを味わう。
3	【古文】	人間の考え方や人物どうしの関わり、感情をとらえ理解を深め

	浮世草子・浄瑠璃 【漢文】 儒家の思想 物語	る。 作品に描かれている人間像や作者の心情について考える。 性善、性悪をめぐる古代思想家の考え方を理解し、人間観形成を助ける。 儒家の徳治主義と法家の思想を理解する。 道家の思想を理解する。 道家的な生き方と儒家的な生き方の違いについて考える。 散文表現の特色を理解する。 作品に表れる作者の社会観、自然観を読み取り、自己の感じ方や考え方をもつ。
--	---	---

科目名	国語演習	学年	2年 類：Ⅰ類 選択者	使用教材	【教科書】
		単位数	単位2		【副教材】 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習 桐原書店 新演習 現代文アチーブ2 改訂新版

○学習目標

基本的な読解力をつける。 初めて出会う文章を論理的に読む力をつける。 問題を解くことで練習形式に慣れる。
--

○評価

定期テスト（中間・期末・学年末） 小テスト（漢字・語彙等） 課題 等

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習（第1章） 随想、小説、評論の問題演習および解説 1「商店街が遠ざかる」～11「幻想を生きる場所」	演習形式で、本文を客観的・論理的に読み、問題を解く力をつける。 解説を聞くことで、自分の解き方を振り返り、今後の解き方に生かせる力をつける。
2	桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習（第2章～第3章） 随想、小説、評論の問題演習および解説 12「草の戸も住替る代ぞ」～25「美しい言葉とは」	演習形式で、本文を客観的・論理的に読み、問題を解く力をつける。 解説を聞くことで、自分の解き方を振り返り、今後の解き方に生かせる力をつける。
3	桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習（第4章） 随想、小説、評論の問題演習および解説 26「母語の外へ出る旅」～30「思想のドラマは終わらない」	演習形式で、本文を客観的・論理的に読み、問題を解く力をつける。 解説を聞くことで、自分の解き方を振り返り、今後の解き方に生かせる力をつける。

科目名	現代文B	学年	2年 類：S類	使用教材	【教科書】 大修館書店 新編現代文
		単位数	単位3		【副教材】 大修館 新編 現代文 改訂版 学習課題ノート 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習 桐原書店 新演習 現代文アチーブ2 改訂新版

○学習目標

様々な文章を読み、自分の考えを深め、発展させる。
 作者の考え方について自分の意見を持つ。
 様々な文章の読解力を深め、文章表現を味わう。

○評価

定期テスト（中間・期末・学年末）
 小テスト（漢字・語彙等）
 課題 等

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	「迷う」力のすばらしさ 闇がなければ」 パラグアイのオムライス ナイン 言葉は変わるもの、されど伝承すべきもの 情報の力関係 ももこのいきもの図鑑	筆者の考えを読み取り、自分の現在や明日について考えを深める。 これまでの自分の体験を振り返り、自分自身を見つめ直す。 現代の小説に触れ、登場人物の心情に着目して味わう。 さまざまな小説に関心を広げ、読書生活を豊かにする。 日常使われる言葉を見つめ直し、日本語の豊かさに目を向ける。 社会の中で使われるいろいろな文章や表現に触れ、その意図や効果を考える。 ユーモアや人間性に富んだ、特色のある文章を楽しもう。
2	空飛ぶ魔法のほうき 小諸なる古城のほとり 小景異情 六月 コスモス ゴリラの思いやり ウサギの耳はなぜ長い？	文章の多様性、本の多彩さに気づき、さまざまなジャンルの本に興味をもとう。 近代から現代までの詩に触れ、その表現の豊かさを味わおう。 作品のリズムや響きを考えながら、工夫して音読をしよう。 生き物の生態や、現代における「自然」のあり方について、考えを深める。
3	人工の自然-科学技術時代の今を生きるために- 山月記	自然や科学に関する本に興味をもち、積極的に手にとってみる。 近代文学の名作を、登場人物の性格や心情に着目して読み味わう。 小説としての着想のおもしろさや、独特の表現を味わう。

科目名	古典B	学年	2年	使用教材	【教科書】 大修館書店 新編古典
		単位数	単位 2		【副教材】 大修館 新編 古典 改訂版 学習課題ノート 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

古典としての古文と漢文を読む能力を培う。
 古典世界の楽しさに触れる。
 読解に必要な文法の知識（用言、助動詞 等）や古文常識の習得。

○評 価

定期テスト（中間・期末・学年末）
 小テスト（漢字・語彙等）
 課題 等

○学習内容

学 期	学習内容	学習の目的
1	【古文】 説話 随筆 歌の物語 【漢文】 故事成語	古文の面白さに触れる。 口語文と文語文の違いを理解する。 古文の表現に慣れ、音読する。 さまざまな不思議な話を読んで、古文に対する関心を深める。 古文と現代とのつながりについて考える。 随筆文学についての関心と知識を高める。 歌物語についての知識を習得する。 漢文訓読に習熟する。 故事成語の意味の成り立ちを理解し、現在の用法に慣れる 故事成語の叙述のおもしろさを味読する。
2	【古文】 日記 軍記物語 和歌 【漢文】 漢詩 『史記』	読解に必要な文法の知識（用言、助動詞 等）や古文常識の習得。 表現の面白さ技巧について知識を深める。 繰り返し音読し、漢文独特の口調に習熟する。 作品を暗誦することを通して理解を深める。 詩人たちの人生観や自然観についての認識を深める。 文学作品を鑑賞する能力を高める。 長い文章を読み、漢文の読解に慣れる。 様々な人物像を通して、人間の生き方についての考えを深める。 項羽と沛公の生涯と世界史で学習した事柄との繋がりを理解する。 漢文に親しみ、歴史物語のおもしろさを味わう。
3	【古文】 浮世草子・浄瑠璃 【漢文】	人間の考え方や人物どうしの関わり、感情をとらえ理解を深める。 作品に描かれている人間像や作者の心情について考える。

	儒家の思想 物語	性善、性悪をめぐる古代思想家の考え方を理解し、人間観形成を助ける。 儒家の徳治主義と法家の思想を理解する。 道家の思想を理解する。 道家的な生き方と儒家的な生き方の違いについて考える。 散文表現の特色を理解する。 作品に表れる作者の社会観、自然観を読み取り、自己の感じ方や考え方をもつ。
--	---------------------	---

科目名	国語表現	学年	3年 類：Ⅰ類 選択者	使用教材	【教科書】
		単位数	単位2		【副教材】 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習 京都書房 テスト式国語常識の総演習

○学習目標

文章、音声による国語表現能力を伸長する。 さまざまな知識に関する問題を解くことで実際のテスト問題に慣れる。
--

○評価

定期テスト（中間・期末・学年末） 小テスト（漢字・語彙等） 課題 等
--

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習（第5章～第6章） 京都書房 テスト式国語常識の総演習（第1回～第4回）	演習形式で、知識的なことに関する問題を解く力をつける。 解説を聞くことで、自分の解き方を振り返り、今後の解き方に生かせる力をつける。
2	桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習（第7章～第8章） 京都書房 テスト式国語常識の総演習（第5回～第8回）	演習形式で、知識的なことに関する問題を解く力をつける。 解説を聞くことで、自分の解き方を振り返り、今後の解き方に生かせる力をつける。
3	桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習（第9章） 京都書房 テスト式国語常識の総演習（第9回～第10回）	演習形式で、知識的なことに関する問題を解く力をつける。 解説を聞くことで、自分の解き方を振り返り、今後の解き方に生かせる力をつける。

科目名	現代文B	学年	3年 類：Ⅱ類 文系	使用教材	【教科書】 筑摩書房 展望現代文
		単位数	単位4		【副教材】 Z会出版 ベーシックマスターセンター試験分野別 対策国語現代文 改訂第3版 桐原書店 新演習 現代文アチーブ4 桐原書店 即ゼミ入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

論理的思考力を身につける。 問題演習に取り組み、入試問題に対応できる力をつける。

○評価

定期考査 小テスト 課題への取り組み状況

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	「考える言葉」 「変貌する聖女」 「捨てない女」 「トカトントン」 「鈴虫の間、ぼくの六畳間」 問題演習	○評論 ・筆者の主張を正確につかみ、段落構成をとらえる。 ○小説 ・登場人物の心情の変化を正確にとらえる。 ・文学作品の多様性に触れる。 ○随想 ・筆者の考えを読み取り、身近にあるさまざまな例を理解する。 ・随筆の文章表現の特色について理解する。
2	「絵画は紙幣に憧れる」 「科学/技術のゆくえ」 「詩・俳句」 「舞姫」 「わたしのいない場所」 問題演習	○評論 ・筆者の主張を正確につかみ、段落構成をとらえる。 ・対比構造をとらえる。 ○小説 ・登場人物の心情の変化を正確にとらえる。 ・場面の転換を正確に把握する。 ○「詩・俳句」 ・表現やその効果、工夫について気づく。 ・音読による音楽性堪能し、同時に季節に対する感受性を持つ。
3	「藤野先生」	・登場人物の心情の変化を正確にとらえる。 ・場面の転換を正確に把握する。

科目名	現代文B	学年	3年 類：Ⅱ類 理系	使用教材	【教科書】 筑摩書房 展望現代文
		単位数	単位3		【副教材】 Z会出版 ベーシックマスターセンター試験分野別 対策国語現代文 改訂第3版 桐原書店 新演習 現代文アチーブ4 桐原書店 即ゼミ入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

論理的思考力を身につける。 問題演習に取り組み、入試問題に対応できる力をつける。

○評価

定期考査 小テスト 課題への取り組み状況

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	「考える言葉」 「模倣と「なぞり」」 「トカトントン」 「鈴虫の間、ぼくの六畳間」 問題演習	○評論 ・筆者の主張を正確につかみ、段落構成をとらえる。 ○小説 ・登場人物の心情の変化を正確にとらえる。 ・場面の転換を正確に把握する。 ○随想 ・筆者の考えを読み取り、身近にあるさまざまな例を理解する。 ・随筆の文章表現の特色について理解する。
2	「絵画は紙幣に憧れる」 「科学/技術のゆくえ」 「詩・俳句」 「舞姫」 問題演習	○評論 ・筆者の主張を正確につかみ、段落構成をとらえる。 ・対比構造をとらえる。 ○小説 ・登場人物の心情の変化を正確にとらえる。 ・場面の転換を正確に把握する。 ○「詩・俳句」 ・表現やその効果、工夫について気づく。 ・音読による音楽性堪能し、同時に季節に対する感受性を持つ。
3	「藤野先生」	・登場人物の心情の変化を正確にとらえる。 ・場面の転換を正確に把握する。

科目名	古典B	学年	3年 類：Ⅱ類 文系理系	使用教材	【教科書】 右文書院 源氏物語・大鏡・評論 大修館書店 精選古典
		単位数	単位3		【副教材】 桐原書店 新しい古典文法 桐原書店 漢文必携 古文単語マスター333 Z会出版 ベーシックマスター古文・漢文 桐原書店 即ゼミ入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

○古文
・ 歴史的背景を踏まえて、正確に読む。
・ 文法事項を確認しながら、正確に読む。
○漢文
・ 句形を確認しながら、正確に読む。

○評価

定期考査
小テスト
課題への取り組み状況

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	○古文 『源氏物語』 「夕顔」「若紫」 ○漢文 故事成語、漢詩、文章	○古文 ・ 敬語、助動詞等の文法事項や語彙に注意して正確に読む。 ・ 人物関係を正確に把握して読み進める。 ○漢文 ・ 故事成語を理解する。 ・ 詩の形式、押韻等、漢詩の特徴をつかむ。 ・ 句形等の文法事項を確認しながら、長い文章を読む。
2	【古文】 『大鏡』 「雲林院にて」「宣耀殿の女御」「隆家と道長」「女院と道長」 【漢文】 論語、孟子、老子、莊子	○古文 ・ 敬語、助動詞等の文法事項や語彙に注意して正確に読む。 ・ 人物関係と歴史的背景を踏まえて、正確に読み進める。 ○漢文 ・ 句形等の文法事項に注意しながら、様々な思想を読む。
3	○古文 「古今和歌集仮名序」 ○漢文 韓非子、莊子	【古文】 ・ 文法事項や語彙に注意して古文の評論を読む。 ・ 六歌仙の和歌から修辞を学ぶ。 【漢文】 ・ 句形等の文法事項に注意しながら、様々な思想を読む。

科目名	現代文B	学年	3年 類：I 類・S類	使用教材	【教科書】 大修館書店 新編現代文
		単位数	単位3		【副教材】 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習 京都書房 テスト式国語常識の総演習

○学習目標

様々な種類の文章を読み、興味関心を高めるとともに、読解力を高める。

○評価

定期テスト（中間・期末・学年末） 小テスト（漢字・語彙） 課題 等（宿題、提出物等）
--

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	どんな人になりたかったか？ 夢を建てる人々 待合室 おぼろ月 殺し文句は永遠に—恋する伊勢物語 短歌・俳句	自己を見つめ、深く考えることの大切さを認識する。 本文を読むことを通して、現在の自分をふりかえる。 文学的な文章について、人物、情景、心情などを的確にとらえ、表現を味わう。 短歌・俳句の表現法などの特色を理解する。 短歌・俳句を鑑賞する態度・方法を学ぶ。
2	幸せの分量 稼ぐだけが目的か こころ 家族化するペット	具体例と筆者の主張の関係を読み取る。 筆者の考えを理解し、言葉の持つ意義について、考えを深める。 近代文学を読み、場面の推移や登場人物の心情の移り変わり読み取る 夏目漱石についての知識を深める。 日常生活に潜む問題に目を向け、我々が生きる時代について深く考える。 叙述の展開に即して要旨を的確にとらえる。
3	小説・演習 星の王子さま	・登場人物、情景、心情などを的確にとらえ、表現を味わう。 ・作品を読んで感じたことや考えたことを文章にまとめる。

科目名	古典B	学年	3年 類：I 類・S類	使用教材	【教科書】 大修館書店 新編古典
		単位数	単位2		【副教材】 桐原書店 即戦ゼミ 入試頻出新国語問題総演習

○学習目標

○古文 ・歴史的背景を踏まえて、正確に読む。 ・我が国の古典文化に親しみ、古人のところに触れる。 ○漢文 ・句形を確認しながら、正確に読む。
--

○評価

定期考査 課題提出 暗誦テスト

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	沙石集 宇治拾遺物語 枕草子 大鏡 漢文（逸話）	・説話文学を読み、登場人物の知恵や機転を味わう。 ・作者の鋭い感性や観察眼を味わう。 ・歴史物語というジャンルについて理解を深める。 ・逸話に登場する人物像を押さえる。
2	源氏物語（桐壺） 発句でたどる『奥の細道』 去来抄 漢文（物語、道家・法家の思想）	・登場人物や場面の展開に即して読み味わう。 ・敬語法の知識を身につけて読解する。 ・作者の境遇や思いを読み味わう。 ・文章を通して登場人物の考え方を読み取る。 ・長文に読み慣れる。 ・簡潔な文章表現やその妙味を味わう。 ・人間のあり方や物の見方、考え方を読み取る。
3	「雨月物語」浅茅が宿 漢文（物語）	・江戸時代の小説に親しむ。 ・いつの時代にも変わらない人間関係を読み取る。 ・中国文学を読み、場面展開や心情を読み取る。

科目名	現代文B	学年	3年 類： I 類 選択者	使用教材	【教科書】
		単位数	単位 2		【副教材】 受験のための実践的な問題集の購入を予定しております。

○学習目標

1, 2 年生時に学習してきた内容を踏まえて、大学受験に対応した実践的な問題を意欲的に解けるようにする。

○評 価

定期テスト（中間・期末・学年末）
小テスト（漢字・語彙等）
課題 等

○学習内容

学期	学習内容	学習の目的
1	評論文を中心とした文章 文学史の知識	筆者が述べようとしている主題を、簡潔な文章で表現する。 記述表現に抵抗なく取り組めるようにする。 古代から江戸時代に至るまでの文学史的知識を確認する。
2	小説を中心とした文章 文学史の知識	登場人物の心情読解を中心とした問題を解答をする。 表現された文章を語句レベルで読解する。 明治時代以降の作家や代表作品に関する知識を確認する。
3	大学受験に対応した問題 （評論、小説を中心とした文章を読む。）	センター試験、入試問題即した問題を解く。

科目名	古典B	学年	3年 類： I 類 選択者	使用教材	【教科書】
		単位数	単位 2		【副教材】 受験のための実践的な問題集の購入を予定しております。

○学習目標

1, 2 年生時に学習してきた内容を確認しながら、大学受験に対応した実践的な問題を意欲的に解けるようにする。

○評 価

定期テスト（中間・期末・学年末）
小テスト（漢字・語彙等）
課題 等

○学習内容

学 期	学 習 内 容	学 習 の 目 的
1	用言の活用 助動詞について 漢文訓読・返読、再読文字について	文法の基礎知識を確認する。 文法に即した正確な読解をできるようにする。 正確な漢文の読む順序を確認する。
2	助動詞の活用と用法と助詞の用法について。 漢文の基本句形について	助動詞・格助詞、副助詞、係助詞、終助詞の確認をする。 否定、疑問、反語、使役、受け身、比較、抑揚形など
3	大学受験に対応した問題の読解 （修辞法や敬語について） 漢詩文の知識	センター試験、入試問題即した問題を解く。